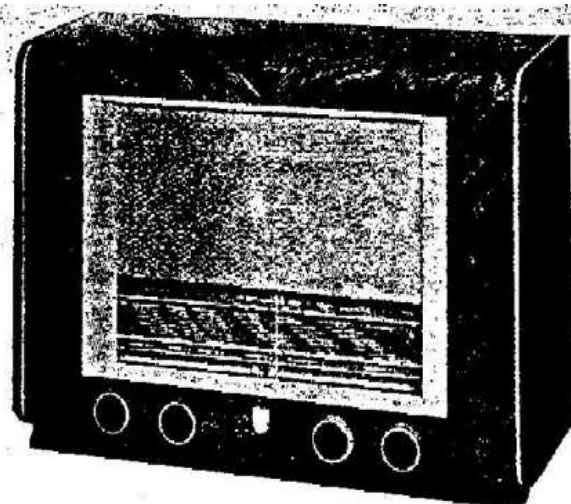




1955

**BR - 428 - A**

DOCUMENTAÇÃO DE SERVIÇO

Este aparelho funciona em redes de corrente alternada, de 90, 110, 125, 180, 200 e 220 volts.
Estas voltagens podem ser seleccionadas pelo adaptador que se encontra na parte traseira do chassis.

FREQUÊNCIA INTERMEDIÁRIA:

455 Kilociclos

CALIBRAGEM DO RECEPTOR:

Circuito de F.I.:

FAIXAS DE ONDAS:

O.M.	— 185 — 588 m	(1.622 — 517 Kc/s)
O.C. 3	— 40 — 135 m	(7.5 — 2.22 Mc/s)
O.C. 2	— 25 — 30 m	(12 — 10 Mc/s)
O.C. 1	— 11.5 — 20 m	(26.2 — 15 Mc/s)

Aviso: Os núcleos de F.I. são selados com cera (X.009.47).

Cada circuito de F.I. deve ser ajustado uma só vez sem retoques.

Para os ajustes, observe as seguintes condições:

- 1) Condensador variável na posição de mínima capacidade.
- 2) Controle de volume no máximo.
- 3) Chave de ondas na posição ondas médias.
- 4) Controle de tonalidade na posição Agudos.
- 5) Ligue uma pilha de 1,5 volts, em paralelo com C23 (Ligar o lado positivo da pilha a massa).
- 6) Ligue um medidor de saída (um voltímetro de corrente alternada escala de 10 ou 20 volts, satisfaz plenamente) aos terminais do alto-falante.
- 7) Gire os núcleos das bobinas de F.I. para fora.
- 8) Aplique um sinal modulado de 455 Kc/s a q1 de B1 através de um condensador de 23.000 pf.
- 9) Ajuste sucessivamente para deflexão máxima:

- 4º Circuito de F.I. (S21 — S22)
- 3º Circuito de F.I. (S19 — S20)
- 1º Circuito de F.I. (S15 — S16)
- 2º Circuito de F.I. (S17 — S18)

- 10) Sele os núcleos das bobinas de F.I. com cera (código X.009.47).

Filtro de F.I.:

Os primeiros 5 pontos são iguais aos da calibragem dos circuitos de F.I.
Aplique um sinal modulado de 455 Kc/s à tomada de antena, através de uma antena artificial.
Ajuste S.32 para saída mínima.
Sele S.32.

CALIBRAGEM DOS CIRCUITOS DE R.F. E OSCILADOR:

Proceda a calibragem seguindo os pontos indicados acima (n.ºs 2, 4, 5 e 6).
Aplique os sinais indicados na tabela de calibragem.
Sele os núcleos das bobinas e os trimers de fio com cera (X.009.47) e os trimers de ar com lacre (X.008.13).